

Un atelier poterie chez les Sœurs clarisses (Marne) pour préparer Noël

Week-end à l'abbaye –
(Pour jeunes)

ARGILE & PRIÈRE



Parce que chaque jour Dieu nous façonne pour que nous soyons un peu plus à son image et à sa ressemblance, les Sœurs clarisses proposent aux jeunes (18-35 ans) un week-end en compagnie de la sœur potière; en travaillant l'argile (pas besoin d'être un artiste!), on découvre combien Dieu habite dans les cœurs. Ce temps de façonnage se vit dans une ambiance de calme et de prière, pour être ramené à l'essentiel, comme dans un temps de retraite.



Revenons sur l'atelier de Noël dernier (2016).

Le samedi commence par une méditation de l'Évangile de la Nativité. Nous regardons l'Enfant couché sur la paille, Marie, Joseph, les bergers, les animaux; nous les laissons prendre vie en nous. Pensons au très beau récit de Greccio où François invente la première crèche.

À partir de ce temps de contemplation, les doigts vont travailler l'argile et laisser naître ce qui habite le cœur. Que d'émerveillements et de surprises devant ce qui jaillit!

"L'activité d'argile est une manière douce et harmonieuse de se laisser guider par le Seigneur et de lâcher prise par rapport à la vie qui va à toute allure." explique Ségolène.

Le dimanche, lors de la méditation, c'est le fameux Cantique des créatures de François





Les dates du prochain week-end poterie (18-35 ans) :

Du vendredi 15 décembre 2017 (19 h) au dimanche 17 décembre (17 h)

Un autre week-end « Argile et prière » sera proposé durant l'été 2018.

Pour nous contacter : Sœur Cécile

Monastère Sainte Claire, à Cormontreuil (51350 Marne)

T. 03.26.86.95.12 — clarisses-cormontreuil.catholique.fr



qui est évoqué : « Loué sois-tu, avec toutes tes créatures, pour Messire Soleil, Sœur Lune, les étoiles... »

Le travail se poursuit... et s'achève... La communauté est impatiente de venir admirer les œuvres des artistes... et de partager ensemble le repas.

Rencontre fraternelle et joyeuse tout aussi importante que le travail de la terre : « Je garde cette image des sœurs clarisses joyeuses et accueillantes » écrira Céline.

Nous terminons par les rangements et nettoyages... en espérant que la cuisson à 960° C sera réussie !

Il n'y a plus qu'à admirer l'œuvre.

Témoignages de participants à l'atelier poterie, édition 2016

« Je recommande vivement d'expérimenter un temps aussi beau que m'ont permis de vivre les sœurs, telles des veilleuses de ce monde. » (Ségolène)

« Un séjour apaisant, ressourçant et enrichissant dans un lieu chaleureux. » (Céline)

« En travaillant l'argile, le mot "façonner" m'est venu à l'esprit. En cherchant, j'ai retrouvé le psaume que ce mot me rappelait : "Mon corps n'avait pas de secret pour toi quand tu me façonnais en cachette et me tissais dans le ventre de ma mère", Ps 138. Quand on travaille l'argile, on commence avec une idée en tête, un modèle à reproduire ou une forme que l'on aimerait obtenir. Au fur et mesure que l'on malaxe la terre, des formes imprévues apparaissent. Elles nous plaisent et on sent que ce serait dommage de les écraser simplement parce qu'elles ne correspondent pas à notre idée de départ.

Finalement, c'est par cet équilibre entre notre imaginaire et la réalité qui prend forme devant nous que l'on obtient une belle création.

Je crois que c'est un peu comme cela que le Seigneur s'y prend avec nous. On n'atteint jamais l'idéal auquel on aspire mais le Seigneur nous tient dans sa main pour nous guider, se sert de nos erreurs pour nous faire grandir et nous inonde de sa grâce comme l'eau mouille l'argile pour l'assouplir. » (Constance)

